

la plasticité du vide  
espace scénique,  
espace poétique



Yannick BUTEL La plasticité du vide

**dramaturgie** L'enjeu

Marie VAYSSIÈRE « Ai-je menti ? Non, j'ai compris »  
*Le Livre de l'intranquillité*  
de Fernando Pessoa

**dossier** La voix est libre

Isabelle ALZIEU Plasticités du vide, vide exposé,  
vide construit

**critiques** Lecteurs/spectateurs

Magalie LOCHON Au bout du vide...

Fabien FAURE *Mind the Gap*  
(Richard Nonas : un trou  
dans la sculpture)

Anysa KAPELUSZ Du vide comme d'un écart  
L'interartistique dans *Vifs*,  
*un Musée de la Personne*

Louis DIEUZAYDE *À sec* de François-Michel Pesenti  
ou l'acteur comme paysage parlé

Gilles SUZANNE *Azab*, le deviche et la métaphysique

Florence BAILLET La production d'un espace performatif  
dans la mise en scène *Medea*  
de Michael Thalheimer :  
une remémoration de l'Antiquité grecque  
sur le mode de la « survivance »

Joseph DANAN Puissance du spectateur

Yannick BUTEL *Oui, l'œuvre d'art [...] a son propre béeé...*  
hypothèse sur la plasticité du vide

**arts de la scène** La librairie

Arnaud MAÏSETTI Régy, Beckett, Derrida – l'appel du vide  
À propos des ouvrages *Espaces perdus*  
de Claude Régy, *Le Matériau Geulincx*,  
de Samuel Beckett, *Penser à ne pas voir*  
de Jacques Derrida

**espace sonore** pièce audiophonique

(enregistrement sur CD  
inclus dans la revue)  
Fragments du *Livre de l'intranquillité*  
de Fernando Pessoa  
avec les étudiants de la section arts  
de la scène de l'Université d'Aix-Marseille  
Marie Vayssière  
adaptation et mise en scène  
création sonore Jean-Noël Beysière

**Bon de commande**

Je commande ..... exemplaire(s) *Incertains Regards* n° 4 au prix de 15 € (+ 3 € de port France et UE  
ou 5 € hors UE) soit un montant total de ..... €

Adresse de livraison

Nom, prénom .....

adresse .....

code postal ..... ville.....

Chèque rédigé à l'ordre du *Régisseur des recettes des PUP*

N° SIRET ..... (obligatoire pour les professionnels, institutions, librairies)

N° de TVA intracommunautaire ..... (obligatoire pour l'UE)